Вопросы.

1. Особенности русской литературы второй половины XVIII в.
2. Сентиментализм как художественный метод и мироотношение.
3. Особенности русской литературы рубежа XVIII – начала XIX вв.
4. Театральность как организующий принцип русской культуры XVIII в.
5. Русский травелог на рубеже XVIII – XIX вв.
6. Художественное своеобразие «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина.
7. Творчество Н. М. Карамзина в его отношении к театру.
8. «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков» А. Т. Болотова в контексте становящейся мемуарной прозы.
9. Творчество И. А. Крылова в его отношении к театру.
10. «Сюжет посещения театра» в русской словесности начала XIX в. (В. Жуковский, С. Глинка, В. Кюхельбекер).