**Программа курса**

**«Философия социально-гуманитарных наук»**

**Авторы-составители:**

доцент кафедры философии и гуманитарных дисциплин,

канд. филос. наук, доцент **Н.Б. Полякова**

доцент кафедры философии и гуманитарных дисциплин,

канд. филос. наук, доцент **А.А. Шадрин**

**Общие вопросы**

1. Гуманитарные дисциплины в структуре научного знания.
2. Специфика объекта и предмета гуманитарного знания.
3. Концептосфера и способы ее бытия: эпистемологический аспект.
4. Актуализация языковой реальности в дискурсах социально-гуманитарных наук.
5. Текст как особая реальность социально-гуманитарного познания.
6. Концептуально-философское осмысление жизни и общества.
7. Ценности и смыслы как способы предъявления и раскрытия субъективности знания.
8. Методы социальных и гуманитарных наук. Интерпретация как основной метод социально-гуманитарного познания.
9. Конструктивизм и де-конструкция в социально-гуманитарном познании.
10. Современные философские проблемы социально-гуманитарных наук.

**Литература**

1. Бахтин, М.М. К методологии гуманитарных наук // Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – С. 361-373.
2. Бикбов, А.Т. Имманентная и трансцендентная позиция социологического теоретизирования // Пространство и время в современной социологической теории / Отв. ред. Ю.Л. Качанов., ред. и сост. А.Т. Бикбов. М.: Алетейя, 2000. – С. 11-26.
3. Бушмакина, О.Н. Философия постмодернизма. Учебное пособие. Ижевск: Изда­тельский дом «Удмуртский университет», 2003. – 152 с.
4. Дильтей, В. Категории жизни // Вопросы философии. – 1995, № 10.
5. Дильтей, В. Собрание сочинений в 6 тт. Под ред. A.B. Михайлова и Н.С. Плотникова. Т. 1: Введение в науки о духе / Пер. с нем. под ред. B.C. Малахова. – М.: Дом интеллектуальной книги, 2000. – С. 270-730.
6. Ищенко, Е.Н. Проблема реальности в философском и гуманитарном дискурсе // Вестник Московского университета. Серия 7, Философия. – 2005. – № 2. – С. 3-20.
7. Микешина, Л.А. Диалог когнитивных практик. Из истории эпистемологии и философии науки. – М.: РОССПЭН, 2010. – 575 с.
8. Микешина, Л.А., Опенков, М.Ю. Новые образы познания и реальности. – М.: РОССПЭН, 1997.
9. Пигров, К.С. Социальная философия. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005. – 296 с.
10. Полани, М. Личностное знание. На пути к посткритической философии. – М.: Прогресс, 1985. – 343 с.
11. Поппер, К. Объективное знание. Эволюционный подход. М.: Эдиториал УРСС, 2002. – 384 с.
12. Риккерт, Г. Науки о природе и науки о культуре: Пер. с нем. / Общ. ред. и предисл. А.Ф. Зотова; Сост. А.П. Полякова, М.М. Беляева; Подгот. текста и прим. Р.К. Медведевой. – М.: Республика, 1998.
13. Сусоколов, А.А. Культура и обмен. Введение в экономическую антропологию. – М.: SPSL-«Русская панорама», 2006. – 446 с.
14. Фуко, М. Археология знания. Киев: Ника-центр, 1996. – 208 с.
15. Фуко, М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб., 1994. – 406 с.
16. Эпштейн, М. Знак пробела. О будущем гуманитарных наук. – М.: Новое литературное обозрение, 2004. – 864 с.

**Дополнительная литература**

1. Завьялова, М.П. Методы научного исследования: учебное пособие. – Томск: Изд-во ТПУ, 2007. – 160 с.
2. Степин, В.С. История и философия науки: Университетский учебник / В.С. Степин. – М.: Академический проект, 2014. – 424 с.
3. Темы философии социальных и гуманитарных наук: Учебное издание по программе кандидатского минимума «История и философия науки. Философия социальных и гуманитарных наук» / Редактор-составитель – доктор философских наук, профессор Мартынович С.Ф. – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2011. – 289 с.
4. Философия социальных и гуманитарных наук: Книга для чтения по программе кандидатского минимума «История и философия науки» / Редактор-составитель – доктор философских наук, профессор Мартынович С.Ф. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. – 503 с.
5. Философия социальных и гуманитарных наук: Учебное пособие / под ред. С.А. Лебедева. – 2-е изд. – М.: Изд-во МГУ. – 736 с.

**Философия филологии**

**(кандидатский экзамен по дисциплине «История и философия науки»)**

1. Проблематика философской концепции романтизма (Йенский кружок: Ф. Шеллинг и братья Фридрих и Август Шлегели).
2. Ф. Шеллинг: конструирование искусства в методе субъект-объектного тождества. Концепты эпоса, драмы, лирики (искусство как высшая форма постижения мира).
3. Герменевтика как искусство истолкования стилистического единства произведения у Ф. Шлейермахера.
4. Тождество бытия и языка в фундаментальной онтологии М. Хайдеггера.
5. Проблематика рассмотрения бытия как текста в философской герменевтике Г.-Г. Гадамера (понятия предрассудка и предпонимания).
6. Проблема определения языкового знака в структурной лингвистике Ф. де Соссюра (понятия означающего и означаемого, диахрония и синхрония, категория «точка зрения»).
7. Проблема самоидентификации субъекта, метонимический и метафорический способы разворачивания дискурса в структурном психоанализе Ж. Лакана.
8. Проблематика дискурса и дискурсивности в современной философии (М. Фуко, Р. Барт, Ж. Делез, Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр).
9. Концепты языка и литературы у Р. Барта.
10. Парадоксальность существования смысла (Ж. Делез).
11. Критика лингвистического поворота в концепции Ж. Деррида.
12. Формально-логический анализ языка в аналитической философии (Г. Фреге, Б. Рассел). Понятие «языковые игры» у Л. Витгенштейна.
13. Интерпретативные модели коммуникации, понятие кода: Р.Якобсон, У. Эко.
14. Эпистемологическая тематика в литературоведении: проблема метода.
15. Проблема выделения предмета и объекта исследования в лингвистике.

**Литература**

1. Аналитическая философия: Избранные тексты. М.: Изд-во МГУ, 1993. 181 с.
2. Апель К.-О. Трансцендентально-герменевтическое понятие языка // Вопросы фи­лософии. 1997. № 1. С. 76-92.
3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1994. 616 с.
4. Барт Р. Лекция // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1994. С. 545-569.
5. Барт Р. Мифологии. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1996. 312 с.
6. Батай Ж. Литература и зло. М.: Изд-во МГУ, 1994. 166 с.
7. Бибихин В.В. Язык философии. М.: Прогресс, 1993. 413 с.
8. Бушмакина О. Н. Онтология постсовременного мышления. «Мета­фора постмо­дерна». Монография. Ижевск. Издательство Удмурт­ского университета, 1998. 272 с.
9. Бушмакина О. Н. Постмодернизм в современной культуре и его разновидности (материалы спецкурса «Философия постмодернизма») // Вестник Удмуртского универ­ситета. 2000. № 7. С. 82-94.
10. Бушмакина О.Н. Философия постмодернизма. Учебное пособие. Ижевск: Изда­тельский дом «Удмуртский университет», 2003. 152 с.
11. Бушмакина О.Н. Человек в его обусловленности постмодерном: поиски само­идентичности «Я» // Вестник Удмуртского университета. 1998. № 2. С. 62-70.
12. Бушмакина О.Н. Язык как исторический феномен: проблема базис­ной структуры // Вестник Удмуртского университета. 1994. № 3. С. 19-25.
13. Витгенштейн Л. Философские работы. М., 1994. Ч. I – 612 с., ч. II – 208 с.
14. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. 367 с.
15. Гадамер Г.-Г. Истина и метод. Основы философской герменев­тики. М., 1988. 704 с.
16. Гайденко П.П. Прорыв к трансцендентному: Новая онтология XX века. М.: Рес­публика, 1997. 495 с.
17. Герменевтика и деконструкция. СПб., 1999.
18. Гурко Е. Тексты деконструкции. Ж. Деррида. Differance. Томск: Во­долей, 1999.
19. Делез Ж. Логика смысла. Фуко М. Theatrum philosophicum. М.: «Ра­ритет», Екате­ринбург: «Деловая книга», 1998. 480 с.
20. Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? СПб, 1998. 288 с.
21. Делез Ж. Ницше и философия. М.: Издательство Ad Marginem, 2003. 392 с.
22. Деррида Ж. Голос и феномен. СПб.: Издательство «Алетейя», 1999. 208 с.
23. Деррида Ж. О грамматологии. М., 2000. 512 с.
24. Деррида Ж. Письмо и различие. М.: Академический проект, 2000. 495 с.
25. Деррида Ж. Эссе об имени. М.: Институт экспериментальной со­циологии; СПб.: Алетейя, 1998. 192 с.
26. Загадка человеческого понимания. М., 1991. 352 с.
27. Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодер­низм. М., 1996.
28. Квадратура смысла: Французская школа анализа дискурса: Пер. с фр. и португ. / Общ. ред. и вступ. ст. П. Серио; предисл. Ю. С. Степанова. М.: ОАО ИГ «Прогресс», 1999. 416 с.
29. Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики / Пер. с франц. М.: «Рос­сийская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. 656 с.
30. Лакан Ж. «Я» в теории Фрейда и технике психоанализа (1954/55). М., 1999. 520 с.
31. Лакан Ж. Инстанция буквы в бессознательном или судьба разума после Фрейда. Пер. с фр. / Перевод А. К. Черноглазова, М. А. Титовой (Значение фаллоса). М.: «Рус­ское феноменологическое общество», изда­тельство «Логос», 1997. 184 с.
32. Лакан Ж. Функция и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995. 192 с.
33. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. СПб., 1998.
34. Нанси Ж.-Л. Corpus. М.: Издательство Ad Marginem. 1999. 255 с.
35. Нанси Ж.-Л. Бытие единичное множественное. Пер. с фр. В. В. Фурс под ред. Т. В. Щитцовой. – Мн.: Логвинов, 2004. – 272 с.
36. Нанси Ж.-Л. О событии // Философия Мартина Хайдеггера и совре­менность. М., 1991. С. 91-102.
37. Рикер П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М., 1995. 412 с.
38. Руднев В. Морфология реальности: Исследование по «философии текста». М., 1996.
39. Соссюр Ф., де. Курс общей лингвистики. М.: Изд-во «Логос», 1998. 296 с.
40. Теория метафоры. М., 1990. 512 с.
41. Философия языка / Ред.-сост. Дж. Р. Сёрл: Пер. с англ. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 208 с.
42. Фуко М. Археология знания. Киев: Ника-центр, 1996. 208 с.
43. Фуко М. Порядок дискурса // Фуко М. Воля к истине: по ту сто­рону знания, вла­сти и сексуальности. Работы разных лет. Пер. с франц. М., Касталь, 1996. С. 47-96.
44. Фуко М. Что такое автор // Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. Пер. с франц. М., Касталь, 1996. С. 7-46.
45. Хайдеггер М. Бытие и время. М.: Издательство Ad Marginem. 1997. 452 с.
46. Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления. М.: Респуб­лика, 1993. 447 с.
47. Хайдеггер М. Закон тождества // Хайдеггер М. Разговор на просе­лочной дороге. М., 1991. С. 69-79.
48. Хайдеггер М. Искусство и пространство // Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления. М.: Республика, 1993. С. 312-316.
49. Хайдеггер М. Исток художественного творения // Хайдеггер М. Ра­боты и раз­мышления разных лет. М.: Издательство «Гнозис», 1993. С. 47-116.
50. Хайдеггер М. Путь к языку // Хайдеггер М. Время и бытие: Ста­тьи и выступле­ния. М.: Республика, 1993. С. 259-273.
51. Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. М.: Издатель­ство «Гнозис», 1993. 464 с.
52. Хайдеггер М. Разговор на проселочной дороге. М., 1991. 192 с.
53. Хайдеггер М. Слова Ницше «Бог мертв» // Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. М.: Издательство «Гнозис», 1993. С. 168-217.
54. Хайдеггер М. Язык. СПб., 1991. 21 с.
55. Хомский Н., Миллер Дж. Введение в формальный анализ естественных языков: Пер. с англ. М.: Едиториал УРСС, 2003. – 64 с.
56. Шеллинг Ф. В. Сочинения. М.: Изд-во «Мысль», 1998. 1664 с.
57. Шеллинг Ф. В. Философия искусства. М.: Изд-во «Мысль», 1999. 608 с.
58. Шлейермахер Ф. Герменевтика. – Перевод с немецкого А. Л. Вольского. Научный редактор Н. О. Гучинская. – СПб.: «Европейский Дом», 2004. – 242 с.