**Программа и правила проведения творческого вступительного испытания**

**для поступающих в институт искусств и дизайна**

**на направление подготовки (бакалавриат): 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль подготовки «Графический дизайн»**

Цель творческого вступительного испытания – выявить у абитуриентов знания и навыки в искусстве изображения.

Творческим испытанием на направление подготовки «Дизайн» является «Композиция».

Абитуриенту необходимо выполнить одну тематическую формальную композицию (размером 20х20 см) с показом конструкционных связей объёмных форм, их пространственного взаимодействия, раскрытия композиционно-образного состояния согласно заданной темы.

Темы композиционных заданий:

1. Авторская творческая тема

2. Город архитекторов

3. Город акванавтов

4. Город космонавтов

5. Город музыкантов

6. Город скейтеров

Абитуриенту необходимо включить созданные формальные композиции в формат листа А3, выполнив при этом графическую композицию в цвете.

Материалы: бумага формата А3, гуашь, тушь.

Общие положения.

Абитуриенту необходимо:

– показать наличие базовых знаний по основам композиции (ритм и его виды, симметрия и асимметрия, статика и динамика, целостность и стилевое единство, нюанс и контраст, масштабность и виды пропорционирования, равновесие, композиционный центр);

– показать умение и навыки раскрытия эмоционально-образного настроения с помощью графических материалов и средств их использования.

Критерии оценки:

* раскрытие заданной темы, эмоциональная образность;
* общая композиция листа, наличие композиционного центра;
* конструкционные связи и пространственное взаимодействие объёмов;
* цветовое решение;
* качество графического исполнения.

По каждому пункту в зависимости от правильности выполнения поставленных задач выставляются баллы от 1 до 20.

Абитуриенты, выполнившие все эти усло­вия, получают высший балл — от 90 до 100. За работы, в которых имеются незначи­тельные отступления от общих требова­ний, неубедительность компоновки, не совсем точные пропорции и колористи­ческие взаимосвязи предметов, неболь­шие нарушения в тональных отношениях, ставится оценка от 60 до 90 баллов. Работы, имеющие серьёзные ошибки в компоновке, нарушения в пропорциях, колористической взаимосвязи и тональ­ных отношениях, серьёзные просчеты в технике исполнения, ставится оценка от 21 до 60 баллов.

Работы, в которых совершенно не выпол­нены общие требования (изображение не за компоновано, размещение на листе случайно, пропорции искажены, колористическое решение негармонично, тональ­ное решение неграмотно), оценивается низшим баллом от 0 до 20 (включительно) – неудовлетворительно.

Продолжительность экзамена — 3 астрономических часа.

Экзамен проводится с использованием дистанционных технологий.

В течение 15 минут после завершения экзамена абитуриент обязан выслать фотографию выполненного задания на адрес электронной почты, объявленный приёмной комиссией.