**Программа и правила проведения творческого испытания для поступающих на направление подготовки «Народная художественная культура» (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества») *– в дистанционной форме***

Т**ворческое испытание состоит из двух этапов:**

1 этап. Композиционное мастерство.

2 этап. Владение материалами и технологиями ДПИ.

 Творческое испытание в целом оценивается по стобалльной шкале. Общий итоговый балл определяется как сумма баллов, выставленных по итогам каждого отдельного этапа испытания.

Каждый этап оценивается исходя из следующего максимума баллов:

Композиционное мастерство – 50 баллов.

Владение материалами и технологиями ДПИ – 50 баллов.

              Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение творческого испытания – 40 баллов.

**1 этап. Композиционное мастерство.**

 Цель задания по композиционному мастерству в области декоративно-прикладного искусства – проверка владения основными принципами, законами и правилами композиции. Абитуриенты должны представить **фотографии** трех самостоятельно выполненных законченных произведения декоративно-прикладного искусства (ДПИ)*.*

 На экзамене оценивается владение законами формы изделия ДПИ в понятиях масштаб, соотношение главного и второстепенного, связь формы и декора. Кроме того, оценивается владение орнаментальной композицией: правилами стилизации изображения, приемами организации декоративной композиции, графикой орнамента, гармонией цветового решения. В результате выявляется способность к образному мышлению, творческому воображению.

           Критерии оценивания 1 этапа:

                   Понимание законов и правил формообразования – 20 баллов

                   Владение орнаментальной композицией – 30 баллов

 **2 этап. Владение материалами и технологиями ДПИ.**

 Цель этого этапа – проверка владения абитуриентом одним из материалов ДПИ (глина, дерево, береста, лоза, ткань, нитки, металлы и др.) и технологиями его художественной обработки (лепка, работа на гончарном круге, резьба и токарное искусство, лозоплетение, ткачество, вышивка, роспись по ткани, дереву, металлу, гравировка, чеканка и др.). Качество владения материалами и технологиями оценивается **по фотографии** одногоиз самостоятельно выполненных изделий ДПИ и **фотографиям** трех этапов его выполнения*.*

Критерии оценивания 2 этапа:

                   Понимание художественных возможностей материалов – 20 баллов

                   Владение технологиями обработки материалов – 30 баллов

Материалы творческого испытания (фотографии) высылаются в адрес предметной комиссии на электронную почту: **el\_kovich@mail.ru**

Фотографии (не менее 6, единым архивом) могут быть высланы в день подачи заявления о приеме и не позднее даты окончания приема заявлений от абитуриентов, поступающих по результатам испытаний, проводимых УдГУ самостоятельно, установленной приемной комиссией УдГУ.

Не допускается повторной отправки материалов творческого испытания (фотографий), в том числе добавление и (или) изменение отправленных первоначально.

Оценка материалов творческого испытания производится предметной комиссией не позднее, чем через пять дней после даты окончания приема заявлений от абитуриентов, поступающих по результатам испытаний, проводимых УдГУ самостоятельно, установленной приемной комиссией УдГУ.